

Zither 10

27. bis 29. März 2015

Internationales Festival

Gasteig München

Freitag, 27. März

18 Uhr Foyer Glashalle

Auftakt

Eröffnung des Festivals mit Dr.phil & phil & friends, Ensemble Mirage
und El Zitheracchi

Eintritt frei

20 Uhr Black Box

Der dritte Mann – Orson Welles' Schatten

für Kriminalklang-Ensemble und Vorleser von Georg Haider / Graham Greene

*Reinhilde Gamper, Georg Glasl, Martin Mallaun, Gertrud Wittkowsky, Zither, Michael
Büttler, Altposaune, Felix Birnbaum, Schlagzeug*

Vorleser: Emery Escher, Ltg: Matthias Warzecha

Karten zu 16 Euro (erm. 12 Euro)

Samstag, 28. März

10 bis 18 Uhr Foyer Carl-Orff-Saal

Ausstellung Instrumentenbau, Verlage, Zubehör

11 Uhr Kleiner Konzertsaal

La Batalla

Hommage an Peter Kiesewetter anlässlich seines 70. Geburtstags

Mitwirkende: Sarah Mzali-Aristidou, Sopran, Kelvin Hawthorne, Viola,

Georg Glasl, Claudia Höpfl, Mara Vieider, Karmen Zidar Kos, Neli Zidar Kos, Zither

Moderation: Nikolaus Brass

Karten zu 12 Euro (erm. 8 Euro)

13.30 bis 18 Uhr Kleiner Konzertsaal / Black Box

Zither Szene

Kurzkonzerte mit Gästen des Festivals und Zitherstudierenden aus Graz, Innsbruck, Klagenfurt, Linz, München und Salzburg

13.30 Uhr Kleiner Konzertsaal	Reisen
14.15 Uhr Foyer Glashalle	otožnost in veselje
14.45 Uhr Black Box	Sleepless nocturno
15.30 Uhr Foyer Glashalle	g'scheitholt
16 Uhr Kleiner Konzertsaal	Insaturabilien
16.45 Uhr Foyer Glashalle	A Hand voi G'fui
17.15 Uhr Black Box	Zither moves: memories

Die Teilnehmer des 6. Internationalen Workshops stellen sich vor

Karten je Kurzkonzert zu 7 Euro (erm. 5 Euro)

Konzerte in der Glashalle: Eintritt frei

20 Uhr bis 24 Uhr

Black Box, Kleiner Konzertsaal, Foyer Kleiner Konzertsaal, Foyer Glashalle

Horizontflimmern

Konzerte - Installationen - Performance

20 bis 24 Uhr Foyer Glashalle

Münchener Volkssänger

Historische Ton- und Videodokumentationen, aufbereitet von Andreas Koll

Bild- und Klangregie: Andreas März

In Zusammenarbeit mit dem Valentin Karlstadt Musäum

Mini-Blackbox vor der Stadtbibliothek

blind date

Intime Konzerte im Separée

20 und 21.30 Uhr Kleiner Konzertsaal

Sterbelieder fürs Leben

Trostreiche Gedichte von Rilke, Heine, Trakl, Eichendorff, Brustmann u.a.

Gelesen von Marianne Sägebrect, vertont und gesungen von Josef Brustmann

20 Black Box und 22.15 Uhr Kleiner Konzertsaal

Neues schlichtes Liedgut

dargeboten von Georg Ringsgwandl

20.15 und 21.45 Uhr Foyer Glashalle

Wiener Halbwelten

Hinter-, Unter- und Abgründe der Wiener Musik

mit Karl Soyka, Walther Stirner und Agnes Palmisano

20.45 Uhr Kleiner Konzertsaal

im turm

Kompositionen von Fredrik Schwenk

Es spielt das Landeszitherorchester Baden-Württemberg

20.45 Uhr Black Box

Erratischer Block

für Saxophon, Klavier, Schlagzeug, Violine, mikrotonale Zither und Elektronik von Leopold Hurt

Ensemble Zeitsprung und Leopold Hurt

21 und 22.30 Uhr Foyer Glashalle

Hab schier de ganze Nacht . . .

Volksmusik mit dem Duo Hornsteiner-Kriner

21.30 Uhr Black Box

Inside

Lissie Rettenwander, Vocals, Zither, Effects, Toys

22.15 Black Box

Nichts fallen lassen

Kompositionen von Leopold Hurt und Gordon Kampe

Trio Greifer: Reinhilde Gamper, Leopold Hurt, Martin Mallaun

Karte 20 Euro (erm. 16)

Die Karte berechtigt zum Eintritt in alle Veranstaltungen, soweit Platz vorhanden. Keine Reservierungen möglich

Sonntag, 29. März

11 Uhr Black Box

Fett. Preisträgerkonzert

Die Preisträger des 6. Internationalen Wettbewerbs stellen sich vor

Karten zu 12 Euro (erm. 8 Euro)

13 Uhr Black Box

Come again

Die Zither in der Alten Musik

*Laura Faig (Sopran), Tatiana Flickinger (Blockflöte), Regina Frank (Altzither),
Susanne Kaiser (Barockharfe), Pia Keil, (Zither, Blockflöte), Sofya Gandilyan
(Cembalo)*

Karten zu 16 Euro (erm. 12 Euro)

Informationen unter www.zither10.de

Festivalbüro: Bayerischer Volksbildungsverband, Tel. 089/99 73 89 -6

Karten: München Ticket, Tel. 098/54 81 81 81